



Offres pour l'enseignement secondaire

Né à Namur en 1833, mort près de Paris en 1898, Félicien Rops multiplie les talents et les approches sur son temps. Fin graveur, dessinateur innovant, peintre épris de plein air, épistolier magistral, voyageur infatigable... Félicien Rops ne se laisse enfermer dans aucun carcan.

L'univers de l'artiste se dévoile au fil des salles du musée, suivant un ordre thématique et chronologique ou par le biais de parcours spécifiques :

- **Rops épistolier** : une plongée dans le 19^e siècle et l'œuvre de Rops à travers ses lettres
- **Rops & les droits humains** : met en perspective les questions de société du temps de Rops et à notre époque
- Nouveau** ▶ • **Rops & Baudelaire** : une mise en lumière des nombreux liens entre les 2 artistes, ainsi que leurs thèmes communs.
- **Parcours Ados** : quand des ados revisitent 8 œuvres majeures de Rops dans des vidéos décalées et impertinentes (parcours uniquement disponible sur les audio-guides)

Le 23/10/2018 : combinez visite guidée Baudelaire

+ lectures à la Maison de la Poésie.

Infos et réservations : info@maisondelapoesie.be

Ces thèmes sont disponibles suivant différentes formules :

- **visite guidée** : en compagnie d'un guide spécialisé, vos élèves sont invités à participer, réagir, se questionner.
 - **visite-atelier** : vos élèves allient la théorie à la pratique puisque la visite guidée est suivie d'un atelier créatif adapté à leur âge et leur niveau.
- Ces formules peuvent aussi être axées sur l'exposition temporaire en cours.

Nouveau

SAY IT IN ENGLISH !
ZEG HET IN HET NEDERLANDS !

- **visites immersives** : en partenariat avec le Centre de langues CLL, des visites immersives en anglais ou néerlandais sont désormais disponibles au musée

Sans oublier nos expositions temporaires !

► **Fleurs lascives**

Du 02/06 au 23/09/2018

En partant de l'intérêt de Félicien Rops pour les fleurs, et plus largement, de l'engouement de la bourgeoisie du 19^e siècle pour les plantes, les serres et les jardins, l'exposition met en scène les liens qui se tissent entre curiosités botaniques et représentations artistiques, entre sciences et arts.

Une exposition déclinée également au musée des Arts anciens et aux Bateliers.



Félicien Rops, *Flore*, s.d. Otterlo, Kröller-Müller Museum

► **Le Grand Zwanse : les expos burlesques à Bruxelles 1870-1914 (titre provisoire)**

Du 20 octobre 2018 au 17 février 2019

La zwanse, cet humour bruxellois polisson, s'est développée autour du célèbre lithographe et photographe Louis-Joseph Ghémar qui, parodiant les œuvres de ses contemporains, réalise des pastiches qu'il exposera dans son propre musée, à Bruxelles, en 1870.

L'exposition fait le point sur cet esprit frondeur auquel Rops participe, notamment avec ses *Uylenspiegel* au Salon. James Ensor, Léon Frédéric et d'autres générations d'artistes s'inscrivent dans cette tradition zwanse qui bouscule la bienséance.



Louis Gallait, *La Lecture de la sentence de mort aux comtes d'Egmont et de Homes*, 1864. Bruxelles, musées royaux des Beaux-Arts de Belgique



Louis-Joseph Ghémar, *Le Comte d'Egmont se faisant lire la gazette*, 1868. Anvers, Galerie Van de Velde

Savez-vous que... vous pouvez guider vos élèves dans les salles et leur faire découvrir par vous-même les œuvres exposées ? Nos dossiers pédagogiques sont là pour vous aider à préparer votre visite, ils sont disponibles gratuitement sur simple demande à l'accueil du musée ou par courrier et téléchargeables sur notre site internet.



**NOUVEAU
DOSSIER**

Le dossier pédagogique n°3, « Lieux de vie », est disponible !
Il détaille les différents lieux de résidence et de création de l'artiste

**Pour toute information & réservation
(2 semaines à l'avance minimum) : 081/77 67 55 ou
info@museerops.be**

Rue Fumal, 12 • 5000 Namur



www.museerops.be / www.ropslettres.be