

# Invitation à la presse

## Exposition temporaire **Collectionner. Victor Arwas & Félicien Rops**

Dans le cadre de la mise en dépôt  
exceptionnelle de 550 œuvres de Félicien  
Rops par Gretha Arwas

↳ 11.04.26 - 27.09.26



## Vendredi 10 avril

- 10h30 Accueil
- 10h45 Visite de l'exposition en présence de Madame Gretha Arwas.
- 11h30 Présentation des nouveaux outils technologiques et participatifs : "Dans la peau d'un collectionneur" ; "Et vous, que collectionnez-vous?" ; audioguide WUK ; "Petit guide à l'attention des collectionneurs ropsiens"
- 12h Distribution du catalogue, interview, lunch.

Merci de confirmer votre présence à  
[info@museerops.be](mailto:info@museerops.be) pour le 7 avril au plus tard.



F. Rops, La Mort qui danse, 1865, gravure. Arwas Archives.

# Communiqué de presse

Exposition temporaire

**Collectionner. Victor Arwas &  
Félicien Rops**

Dans le cadre de la mise en dépôt  
exceptionnelle de 550 œuvres de Félicien  
Rops par Gretha Arwas

↳ 11.04.26 - 27.09.26



L'histoire des institutions muséales se construit autant par les acquisitions que par les rencontres avec des collectionneurs et collectionneuses qui, à un moment donné, choisissent de confier leurs œuvres à une institution publique.

En 2026, une mise en dépôt exceptionnelle vient enrichir les collections du musée Rops. Les dessins, gravures et livres précieux rassemblés par Victor Arwas (1937-2010) durant toute sa carrière sont mis en dépôt à Namur par sa veuve, Gretha, qui a continué l'œuvre de son mari via leur galerie londonienne, la Victor Arwas Gallery.

« Collectionner. Victor Arwas & Félicien Rops » est l'occasion de s'intéresser à des questions plus larges concernant les collections. Quelles sont les spécificités d'une collection publique et comment celle d'un privé peut-elle compléter la vision et la recherche sur un artiste. Pour un musée monographique, comment un fonds privé peut-il apporter une nouvelle approche sur l'œuvre ? De manière générale, quels sont les aspects de l'œuvre ropsienne qui attirent les collectionneurs et comment décident-ils si une œuvre mérite d'être acquise ? Comment distinguent-ils un vrai d'un faux, une pièce rare d'une sans grande valeur ?



F. Rops, La Dame en noir, détail, 1879,  
dessin. Arwas Archives

Expert de renommée internationale, **Victor Arwas** (1937-2010) a dédié sa carrière à la constitution de différentes collections, dont un fonds exceptionnel consacré à Félicien Rops. Dès 1972, il l'expose dans sa galerie londonienne, la Victor Arwas Gallery, et il signe des textes sur Rops pour des catalogues d'expositions (Rotterdam, 2005 et Danemark, 2008).

Depuis les années 1990, Victor et son épouse Gretha ont instauré un dialogue permanent avec le musée Rops à Namur, collaborant sur de nombreux projets d'expositions, comme le centenaire de la mort de l'artiste (1998), Québec (1999), Japon (2001), etc.

Ces décennies de confiance réciproque se concrétisent aujourd'hui par un geste généreux : Gretha Arwas confie au musée 550 œuvres qui viennent compléter les collections publiques. Cet ensemble très personnel, composé de dessins, de gravures et de livres précieux, vient considérablement enrichir les collections permanentes de l'institution. L'exposition « Collectionner » célèbre cet événement en présentant une sélection de 130 pièces issues de ce fonds unique.



### Soyez acteur et actrice de l'exposition "Collectionner"

- **Une exposition participative ouverte au public**

Au cours des 4 mois de l'exposition, le musée Rops lance un appel au public pour alimenter des vitrines dédiées à un projet participatif. Les visiteurs pourront confier un objet emblématique de leur propre collection, qu'il s'agisse de timbres, de moustaches de chat ou de petits soldats. Cette initiative vise à célébrer le caractère unique et parfois insolite des collections personnelles en les intégrant directement au cœur des salles du musée.



- **Une collection virtuelle**

Lors de cette exposition, glissez-vous dans la peau d'un collectionneur et choisissez les œuvres que vous aimeriez posséder. Grâce à une interface liée au site [www.ropslettres.be](http://www.ropslettres.be), créez votre collection virtuelle. Félicien Rops en personne vous enverra un mail vous expliquant quel type de collectionneur vous êtes...



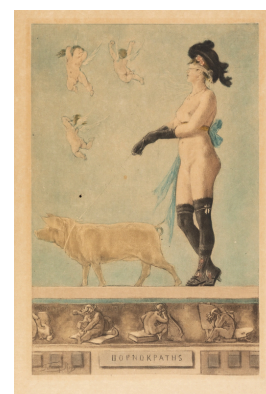
- **Nouvel audioguide**

Grâce à l'asbl Les Amis du musée Rops et la Fondation Roi Baudouin, le musée Rops dispose dorénavant d'un nouvel audioguide. Durant sa visite, le public sera accompagné par la voix de Monsieur Victor Arwas, reconstituée par l'IA sur base d'archives visuelles et sonores.



- **Un guide pratique à l'attention des collectionneurs ropsiens**

Durant votre visite, apprenez à reconnaître une œuvre de Rops : son style, les thèmes abordés, les techniques et supports ou encore les annotations, la conservation et les ouvrages de référence. Un petit guide pratique vous sera distribué au départ de votre visite et vous permettra d'être vigilant pour construire votre propre collection virtuelle sur le jeu qui vous attend en fin d'exposition...



F. Rops, Pornokratès, 1878, gravure. Arwas Archives

**Contact presse:**

Valérie Minten  
[info@museerops.be](mailto:info@museerops.be)  
081 / 77 53 70

12 rue Fumal  
5000 Namur

[www.museerops.be](http://www.museerops.be)

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h. Dernière entrée à 17h.

Fermé les 24, 25 et 31/12/26 ainsi que le 01/01/27

Ticket : 8€ / 4€ (réduction, groupe)

Gratuit : écoles de la FWB, - de 12 ans, Art. 27, 1er dimanche du mois

Visite guidée 1h sur réservation (60 € + entrées - max. 20 pers.)



PROVINCE DE NAMUR

**Musée  
Félicien  
Rops**



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

amis  
[ROPS]

rtbf  
La 1ère