Musée Félicien Rops

PROVINCE DE NAMUR

Ape'Rops ↘17e saison 2026 - 2027

Une saison d'Apé'Rops entre musique, collection et désirs

Les Apé'Rops reviennent pour une 17e saison placée sous le signe de la découverte et du partage autour de l'univers de Félicien Rops. Depuis 2010, ces rendez-vous du temps de midi invitent à explorer l'artiste et son époque à travers des regards croisés mêlant art, littérature, musique et société.
Cette saison, quatre conférences et rencontres vous proposent un voyage dans l'univers de Rops : la musique qui a accompagné toute sa vie, les collectionneurs qui ont fait rayonner son œuvre, l'usage du wallon qui a jalonné sa correspondance ou encore une traversée sensible des territoires du désir.

Rops et la musique

↘ Vendredi 9 octobre 2026, 12h30
Manuel Couvreur (ULB)

La musique fait partie intégrante de la vie de Félicien Rops. Si son enfance n'est pas très bien documentée, l'on sait toutefois qu'il a grandi dans un milieu familial musical et qu'il a même suivi des cours de solfège. Bercé par les mélodies de Mozart et Beethoven, ses premières émotions musicales sont fondatrices pour sa future carrière d'artiste. D'Alice Renaux à Armand Gouzien, la musique a accompagné le graveur toute sa vie, de la plume jusqu'au crayon.

Rops et les collectionneurs

↘ Vendredi 11 décembre 2026, 12h30
Véronique Carpiaux, Thomas Cleerebaut et Giuseppe Di Stazio (Musée Rops)

Si la collection du musée Rops constitue aujourd'hui une référence mondiale consacrée au graveur namurois Félicien Rops, plusieurs amateurs et mécènes avaient déjà réuni des œuvres de l'artiste de son vivant. Cette conférence reviendra sur ces figures passionnées, leurs choix, leurs réseaux et le rôle qu'elles ont joué dans la diffusion de son œuvre. Elle abordera également les enjeux liés à la gestion d'un ensemble monographique : acquisitions, conservation, documentation et cohérence scientifique d'un fonds consacré à un seul artiste.

Le wallon dans la correspondance de Félicien Rops

↘ Vendredi 12 mars 2027, 12h30
Julien Nöel (écrivain)

Si Félicien se voit comme « un Belge indécrottable », cette belgitude se traduit dans sa correspondance par l'emploi occasionnel en langue wallonne. Rédigés en orthographe spontanée, les quelques passages fournissent des indications intéressantes. Rops possédait une connaissance réelle du wallon et l'assumait pleinement même auprès de ses contacts issus de France ou du monde des Lettres.

Histoires de Désir

↘ Vendredi 11 juin 2027, 12h30
Thérèse Mansion et Marie-Noëlle Vandermensbrugghe (Maison du conte, Namur)

Glissons dans l'univers des désirs et des envies !
Laissons nos sens s'éveiller, s'enlacer et se tripatouiller…
Un bouton manquant ou le vol d'un homme-papillon, et le désir s'enflamme en plein milieu d'un champ ou sur un lit d'hôpital, bouleversant les certitudes…
D'un conte traditionnel amérindien à une nouvelle contemporaine, de chansons rigolotes en blagues gentiment salaces, nous nous baladerons sur les ailes du désir surgi des profondeurs de l'inconscient…

Envie de rejoindre ces temps de midi culturels et décontractés au musée Félicien Rops?

Réservation (obligatoire) et abonnements : 081/77 67 55 ou info@museerops.be

Tarifs (conférence + lunch)
Abonnement aux 4 séances : 60 €
À la séance : 17 €
Priorité aux abonnés.

Musée Félicien Rops
Rue Fumal, 12 - 5000 Namur
wwww.museerops.be - www.ropslettres.be