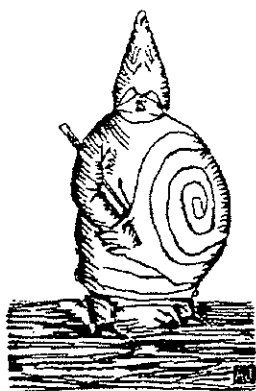


Alfred Jarry, *Véritable portrait de Monsieur Ubu*, 1896. Gravure sur bois, 12 x 7,3 cm Signé A.J. en bas à droite.

maison du spectacle  
la bellone asbl  
rue de flandre, 46  
B 1000 Bruxelles  
tél: 02/513.33.33  
fax: 02/502.61.59



musée provincial  
Félicien Rops  
rue fumal, 12  
B 5000 Namur  
tél: 081/22.01.10  
fax: 081/22.54.47

---

**JARRY - UBU**  
Bruxelles - Namur  
novembre-décembre 1997

Chacun (ou presque) connaît Ubu. Ce personnage ambivalent et chargé de symboles inspira de nombreux artistes d'avant garde.

Créé par Alfred Jarry il y a tout juste cent ans, *avec sa tête en poire, son vocabulaire spécial et ses tics exaspérés, Ubu apparaît comme la grimaçante et symbolique figure de toute la bassesse humaine, de tous les vilains appétits, y compris goinfrerie, sottise, vantardise, lâcheté, cruauté, rapacité, hypocrisie et trahison...*

C'est en ces mots que Franc-Nohain campa le personnage dont Mallarmé salua ainsi la naissance : *Vous avez mis debout, avec une glaise rare et durable au doigt, un personnage prodigieux, cela en sobre et sûre sculpture dramatique. Il entre dans le répertoire de haut goût et me hante...*

En collaboration avec le Musée Félicien Rops à Namur, la Maison du Spectacle-la Bellone organise une exposition commémorant ce centième anniversaire de la création d'Ubu. Cette exposition, qui a obtenu les prêts de nombreuses institutions aussi prestigieuses que la Bibliothèque Royale Albert 1er ou les Bibliothèques Nationale et Jacques Doucet de Paris, la Fondation Joan Miro de Barcelone, le Civiche Raccolte d'Arte de Milan, de même que la confiance de plusieurs collectionneurs privés (belges et étrangers), permettra, pour la première fois en Belgique, de rassembler un large éventail de portraits du personnage. Outre la découverte de nombreuses oeuvres inédites, l'exposition sera l'occasion d'apprécier l'importance revêtue par ce personnage chez un certain nombre d'artistes belges tels que Magritte, Alechinsky, Marcel Mariën, Capitaine Lonchamps, André Stas,...

### **Ecce Ubu**

L'exposition présentée à la Maison du Spectacle-la Bellone propose un panorama des métamorphoses d'Ubu dans différents domaines des arts visuels: peinture, gravure, dessin, sculpture, illustration. Depuis son apparition scandaleuse en 1896, Ubu n'a cessé d'interpeller la fantaisie créatrice des artistes pour envahir toutes les sphères de la culture contemporaine, depuis les arts majeurs jusqu'à l'imagerie de masse.

Personnage littéraire, il est donc aussi une figure caractéristique de la culture visuelle du XXème siècle. Cette importance de l'aspect proprement figuratif d'Ubu remonte à Alfred Jarry lui-même,

dont l'oeuvre graphique reste trop souvent méconnue. En réalité, Jarry mérite une place dans l'histoire des révolutions du langage plastique, préfigurant notamment certains aspects de l'art brut à travers la composante «potachique». L'exposition vise à mettre en lumière les traits dominants, l'impact et la diversité étonnante d'une iconographie tout juste séculaire, à travers une sélection d'oeuvres et de documents où l'on rencontrera, outre Jarry, Pierre Bonnard, Max Ernst, Enrico Baj, Franciszka Themerson, Aline Gagnaire, Joan Miro, Roberto Matta, André Stas, René Magritte, Pierre Alechinsky, Marcel Mariën, Capitaine Lonchamp, Roland Topor, Alexander Calder, Pablo Picasso, Man Ray, Georges Rouault,...

### **Jarry Ymagier**

Au Musée Félicien Rops, le public découvrira un large éventail de l'oeuvre plastique d'Alfred Jarry et quelques-unes de ses connivences et retombées les plus significatives. Si une parenté d'esprit se manifeste souvent avec d'autres artistes (tel Félicien Rops lui-même, que Jarry a personnellement connu), les images d'Alfred Jarry apparaissent surtout ici dans leur profonde originalité plastique et iconographique. L'exposition permettra aussi d'apprécier la cohérence thématique de cette oeuvre, tout entière animée par un principe de détournement des imageries reçues, et en particulier des thèmes bibliques. Ce principe, omniprésent, permet de lire dans sa rigueur insoupçonnée l'iconographie d'Ubu, présentée à la Maison du Spectacle-la Bellone.

#### *Publication*

*Les Editions Séguier à Paris éditent à cette occasion*

*Les Portraits d'Ubu par*

*Christine van Schoonbeek*

*228 pages, 193 illustrations*

#### *Comité organisateur*

*Maison du Spectacle-la Bellone, Bruxelles*

*Musée Félicien Rops, Province de Namur*

#### *Commissaire des expositions*

*Christine van Schoonbeek*

#### *coordination*

*Valérie Sombryn*

*Maison du Spectacle - la Bellone*

*exposition du 8 novembre au 20 décembre 1997*

*entrée libre de 13h à 18h*

*sauf dimanches, lundis et jours fériés.*

*vernissage le vendredi 7 novembre de 18h à 20h*

*tél: 02/513.33.33*

*Musée Félicien Rops  
exposition du 1er novembre au 31 décembre 1997  
ouvert de 10h à 17h, tous les jours sauf le lundi  
rue Fumal, 12  
5000 Namur  
tél: 081/22.01.10*

*vernissage le mardi 4 novembre 1997 à 18h30*



Alechinsky, illustration pour « UBU Roi », éd.Fata Morgana, 1996

## Contacts:

Maison du Spectacle-la Bellone  
c/o Anne Molitor et Monique Duren, direction  
Valérie Sombryn, assistante  
rue de Flandre, 46 - 1000 Bruxelles  
Tél: 32.2/513 33 33 Fax:32.2/502 61 59

Musée Félicien Rops  
c/o Bernadette Bonnier, conservatrice  
rue Fumal, 12 - 5000 Namur  
Tél: 32.81/22 01 10 - Fax: 32.81/22 54 47

Christine van Schoonbeek  
Commissaire de l'exposition  
avenue René Lyr, 10 - 1180 Bruxelles  
Tél et fax: 32.2/375 63 83