

## Sortilèges de l'eau

le symbolisme suisse

- Persdossier / **Félicien Rops museum.**
- Provincie Namen. Tentoonstelling
- van 24 juin tot 24 septembre 2017

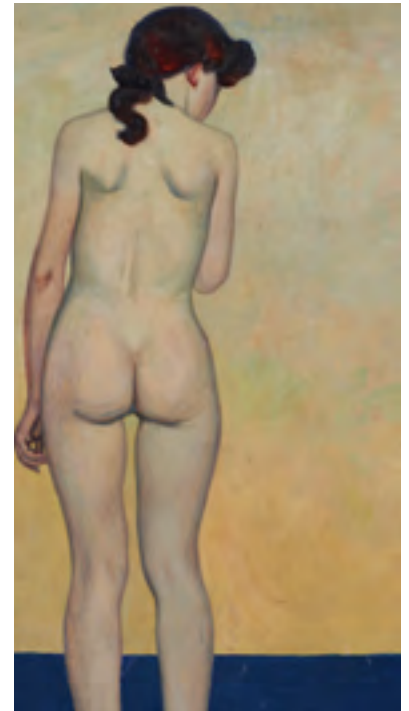
Het symbolisme doet zijn intrede op het einde van de 19<sup>e</sup> eeuw in een klimaat van grondige en ingrijpende veranderingen en ontwikkelt zich in Europa als reactie op het materialisme, het positivisme en het realisme in de kunst. Het is doordrongen van spiritualiteit en tracht een gemoedstoestand, verbeelding of droom weer te geven. Het vloeibare element kon met al zijn poëtische variaties en mystieke suggesties niet anders dan een onuitputtelijke bron van inspiratie zijn voor de kunstenaars, vooral de Zwitserse dan, die sterk door de natuur beïnvloed zijn. Tegelijkertijd oppervlakkig of diep, ondoorzichtig of transparant, brekend of kalm, weerspiegelt het water het bivalente van het symbolisme, waarbij het balanceert tussen zwart pessimisme en idealisme.

Het symbolisme in Zwitserland ontwikkelt zich vanaf de jaren 1880. Kunstenaars zoals Ferdinand Hodler of Félix Vallotton genieten internationale erkenning dankzij hun deelname aan artistieke Salons in Parijs, zoals die van het Rose-Croix of het Salon des Indépendants. Tal van deze kunstenaars volgen een heel persoonlijke weg, tussen Zwitserse identiteit en Europese inbreng, waarbij ze ofwel in Zwitserland verblijven, ofwel in aangrenzende landen. Aan de hand van de diversiteit van de voorgestelde werken en hun auteurs, onthult de tentoonstelling de verschillende facetten van het Zwitserse symbolisme. Water is hierbij de invalshoek en het rijke thematische register ervan inspireerde schilders, beeldhouwers en keramisten.

Verschillende thema's rond water sturen deze ontdekking van de Zwitserse symbolisten. Met de stroom mee roepen de landschappen meerzichten op, levendige beken, stille vijvers en sensuele golven, terwijl de vrouw de bron van leven en emoties belichaamt. Tussen meditatie en grote verrukking onthullen de Zwitserse kunstenaars de kracht van de natuur die hen omringt en bezingen ze de poëzie van het symbool.

**Tentoongestelde kunstenaars:** Auguste Baud-Bovy, Ernest Biéler, Arnold Böcklin, Ferdinand Hodler, Auguste de Niederhäusern, Charles-Clos Olsommer, Alexandre Perrier, François de Ribaupierre, Albert Schmidt, Carlos Schwabe, Albert Trachsel, Félix Vallotton, James Vibert

Ontwerp: Ingrid Beytrison Comina, Pierre Arnaud stichting



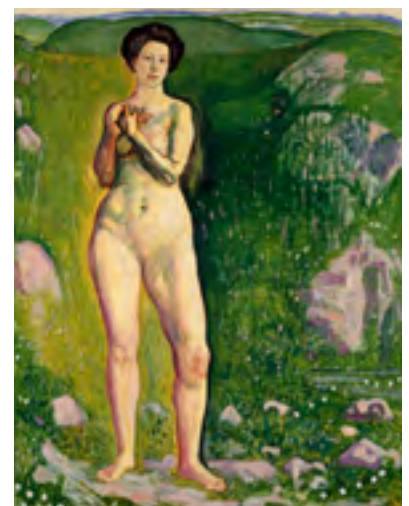
1.



2.



François de Ribaupierre, *Chant des esprits sur les eaux*, 1909, huile sur toile, 70 x 160 cm. Coll. privée © François Bertin Grandvaux



3.

1. Félix Vallotton, *Petite figure nue de dos*, 1907, huile sur bois, 46 x 31 cm. Association des Amis du Petit Palais, Genève © François Bertin, Grandvaux
2. Alexandre Perrier, *Le Salève*, 1916, huile sur toile, 82 x 116 cm, Coll. privée © SIK-ISEA, Zürich
3. Ferdinand Hodler, *La Source*, 1904-1910, huile sur toile, 130 x 100 cm. Coll. privée, Suisse

# Extra activiteiten

## Zondag 2.07.2017

Gratis toegang tot het museum

11u: gratis rondleiding van de tentoonstelling  
Info + reservatie (verplicht): 081/77 67 55  
of [info@museerops.be](mailto:info@museerops.be)

## Donderdag 6.07.2017

Nocturne in het Rops museum: open tot 20u

18u30: concert van Sophie en Marie Hallynck, stukken voor harp en cello  
Info + reservatie (verplicht): 081/77 67 55  
of [info@museerops.be](mailto:info@museerops.be)

Activiteit inbegrepen in het toegangsbiljet voor de tentoonstelling

## Donderdag 3.08.2017

Nocturne in het Rops museum: open tot 20u

18u30: lezing-avond in het gezelschap van Jean Loubry, Annie Godessart en Aurélien Dony, in samenwerking met het Maison de la Poésie

Info + reservatie (verplicht): 081/77 67 55 of [info@museerops.be](mailto:info@museerops.be)  
Activiteit inbegrepen in het toegangsbiljet voor de tentoonstelling

## Zondag 6.08.2017

Gratis toegang tot het museum

11u: gratis rondleiding van de tentoonstelling  
Info + reservatie (verplicht): 081/77 67 55 of [info@museerops.be](mailto:info@museerops.be)

## Van maandag 21 tot vrijdag 25.08.2017

*Entre deux eaux*

Stage plastische kunst voor kinderen van 8 tot 12 jaar (max. 12)  
Sirenes, zeemonsters en mythologische figuren nemen bezit van het atelier van het museum

Op het programma van deze verkwikkende stage: excursie naar het meer van Bambois en het Kasteel van Thozée, graveren en tekenen  
Van 9u tot 16u. Prijs: 60 €

Info + reservatie (verplicht): 081/77 67 55  
of [info@museerops.be](mailto:info@museerops.be)

## Zondag 3.09.2017

*Fête de la gratuité*

Gratis toegang tot het museum

Kom naar het Félicien Rops museum voor een programma vol emotie: 's ochtends is er een fietstocht in het spoor van Félicien Rops, daarna een picknick in de tuin van het museum volgens de formule "auberge espagnole", in de namiddag is er een gratis rondleiding van de tijdelijke tentoonstelling en een gratis rondleiding "5 zintuigen"

## Donderdag 7.09.2017

Nocturne in het Rops museum: open tot 20u

18u30: rondleiding van de tentoonstelling in het gezelschap van Ingrid Beytrison Comina, commissaris van de tentoonstelling  
Info + reservatie (verplicht): 081/77 67 55 of [info@museerops.be](mailto:info@museerops.be)  
Activiteit inbegrepen in het toegangsbiljet voor de tentoonstelling

## Zaterdag 9 & zondag 10.09.2017

*Erfgoeddagen/ Opening van het cultureel seizoen*

Gratis toegang tot het museum en gratis rondleidingen van de tentoonstelling

Verschillende culturele partners uit Namen openen hun deuren om het publiek te laten kennismaken met de programmatie van het nieuwe seizoen: tentoonstellingen, concerten, spektakels, activiteiten, enz.

Twee dagen in het teken van ontdekking en gezelligheid  
Info + reservatie (verplicht): 081/77 67 55 of [info@museerops.be](mailto:info@museerops.be)

Voor al deze activiteiten,  
reservatie verplicht: 081/77 67 55

Aarzel niet het geleid bezoek van de tentoonstelling gratis te downloaden via uw smartphone of het te beluisteren met een gratis lpod beschikbaar aan het onthaal.



Catalogus onder leiding van Ingrid Beytrison Comina, teksten van Véronique Carpiaux, Ingrid Beytrison Comina, Christophe Flubacher, Denis Laoureux, Jean-David Jumeau-Lafond, 176 pag., 130 illustraties, ed. Favre, Lausanne. Prijs: 29 €.



Het museum, dat zich in het oude centrum van Namen bevindt, stelt het leven en werk van Félicien Rops voor van het begin van zijn carrière als karikaturist tot zijn meer gewaagde werken. Félicien Rops werd geboren in 1833 en stierf in 1898 en beleefde de 19<sup>de</sup> eeuw, een periode die gekenmerkt wordt door de industriële revolutie, een evolutie van waarden en normen en de Moderniteit die plaats maakt voor het Symbolisme in de kunst. Het museum wil een plaats zijn waar het temperament van deze uitzonderlijke kunstenaar tot uiting kan komen. Het parcours van de permanente collectie biedt een volledig overzicht van het werk

van Rops in al zijn diversiteit: het begin van zijn carrière met sociale satire en karikaturen, lithografieën, de samenwerking met Baudelaire, het leven in Parijs, de opkomst van de gravures en de alom aanwezigheid van de vrouw, het erotische, de banden met de literaire wereld, zijn reizen, enz. ...

Naast de permanente collectie, stelt het museum ook tijdelijke tentoonstellingen voor die thema's aansnijden als de 19<sup>de</sup> eeuw, de gravure, hedendaagse Belgische en buitenlandse etsers/kunstenaars, enz. Het museum biedt eveneens verschillende pedagogische animaties aan.

Félicien Rops museum • Provincie Namen / rue Fumal 12 • 5000 Namen / T.081/77 67 55

[info@museerops.be](mailto:info@museerops.be) • [www.museerops.be](http://www.museerops.be) • [www.ropslettres.be](http://www.ropslettres.be) • [facebook.com/museerops](https://www.facebook.com/museerops)

Open van dinsdag tot zondag van 10u tot 18u. Nocturne (tot 20u), elke 1<sup>e</sup> donderdag van de maand. Open op maandag in juli en augustus



LA PREMIÈRE



Fondation Pierre Arnaud

