PROVINCE de NAMUR
Musée Félicien Rops

Au cœur de votre culture

Persbericht

PORNOCRATÈS
DANS TOUS SES ÉTATS

Tentoonstelling van 24/03 tot 13/05/18

"Een rijzige naakte vrouw, op een fries, geblinddoekt, die zich laat leiden door een varken met een 'gouden staart'. Dat is het werk en het heeft als titel: Pornocratie" schreef Félicien Rops in december 1878. Het is zonder enige twijfel het bekendste werk van de kunstenaar, die het in verschillende versies zal tekenen en zelfs met verschillende afmetingen. "Ik hoop dat het moreel is!" zal hij nog zeggen als hij praat over dit vreemde stel, een halfnaakte vrouw en een varken met een gouden staart. "Ik heb zopas een omvangrijke vrouwenstudie afgewerkt, naar mijn nieuw klein model dat ik wreedaardig heb laten poseren bij 8 graden onder nul, naakt als de Waarheid. Kunst maakt meedogenloos". Zijn *Pornocratès* wordt in 1886 tentoongesteld op een Salon van de avant-gardistische kunstenaarsgroep Les XX in Brussel. Het blijft niet onopgemerkt … Zodanig zelfs dat verontwaardigde bezoekers de burgemeester verzoeken om het te laten weghalen. "Ik heb een bres geslagen in de huichelachtigheid van onze tijd, dat is het", zal hij schrijven! Welke symboliek heeft dit werk? Hoe werd het onthaald in de negentiende eeuw? Deze tekening roept veel vragen op. Sommigen beschouwen het werk als vertrekpunt van het Belgisch symbolisme, anderen dichten het een surrealistisch karakter toe.

Deze dossiertentoonstelling biedt de kans om voor het eerst een twintigtal staten van de gravure in kleur voor te stellen, gerealiseerd door Albert Bertrand in 1896. Een restauratiecampagne die werd opgezet door de erfgoeddienst van de Federatie Wallonië-Brussel, maakte het mogelijk om de stappen in deze kleurdruktechniek te schetsen, op beeld gezet door het Koninklijk Belgisch Filmarchief in Brussel.

Om te beklemtonen hoe modern *Pornocratès* nog altijd is, stellen kunstenaars zoals Pol Bury, Jacques Charlier, Jacques Lennep, Antoine Roegiers hun creaties tentoon naast dit meesterwerk van de Belgische kunst, dat ook vandaag nog een zekere 'belgitude' ademt.

Jacques Charlier, *Novissima verba*, 2000. Photographie, 120 x 90 cm. Coll. privée

Pol Bury, *Les Ramollissements*, 2002, monotype numérique sur papier marouflé sur toile, 27 x 19 cm. Coll. privée

Activiteiten

Zondag 01/04/2018
Gratis toegang tot het museum
Om 11 uur, gratis rondleiding in de tentoonstelling

Donderdag 05/04/2018
Nocturne: museum open van 10 tot 20 uur
Om 18u30, rondleiding van de tentoonstelling in het gezelschap van Stéphanie Dogot
Activiteit inbegrepen in de toegangsprijs van de tentoonstelling

Van dinsdag 03 tot vrijdag 06/04/2018
Een dame, een varken, een verhaal
Paasstage beeldende kunsten voor kinderen van 8 tot 12 jaar
Herschrijf het verhaal van het meesterwerk van Félicien Rops en illustreer het in een kostbaar boek. Gebruik dezelfde technieken als de kunstenaar: gravure, aquarel, pastel, gouache ...
Van 9 tot 16 uur. Prijs: 48€

Dinsdagen 17/04, 24/04, donderdag 03/05 en dinsdag 08/05/2018 (van 14 tot 17 uur)
Workshop voor volwassenen (geen voorkennis vereist)
Vier workshopsessies om de gravure in verschillende staten te beoefenen: bezoek aan de tentoonstelling, werken met de drogenaald, bijwerken met de roulette, druk van een aantal platen, inkleuren, vervaardiging van een verzamelmap, samen met boekbindster Corinne Clarysse.
Prijs: 40€ voor de vier workshops

Praktische informatie:
van 24/03 tot 13/05/2018
Rops museum - Provincie Namen
rue Fumal, 12 - 5000 Namen
T.+32 (81) 77 67 55 // facebook.com/museerops
info@museerops.be

Open van dinsdag tot zondag van 10u tot 18u
Nocturne (tot 20u), elke 1e donderdag van de maand
Vaste collectie : 3€ / 1,50€ (korting) / 1€ (schoolgroepen)
Tijdelijke tentoonstelling: 3€ / 1,50€ (korting) / 1€ (schoolgroepen)
Combiticket: 5€ / 2,50€ (korting) / 1,50€ (schoolgroepen)
Gratis: jonger dan 12 jaar, Artikel 27 en elke 1e zondag van de maand
Rondleiding: 1u, 40€ + toegang tot de tentoonstelling (20 personen max.)

Donderdag 03/05/2018
Nocturne: museum open van 10 tot 20 uur
Om 18u30 : *Scandales à répétition. Pornocratès* van Rops, *Le Déjeuner sur l'herbe* en *Olympia* van Manet, werden bedolven onder kritiek en zelfs letterlijk uitgejouwd door hun tijdgenoten. Denis Laoureux, docent kunstgeschiedenis aan de ULB, kijkt terug op deze soms heftige maar altijd verhelderende reacties op hun tijd. Activiteit inbegrepen in de toegangsprijs van de tentoonstelling.

Zondag 06/05/2018
Gratis toegang tot het museum
Om 11 uur, gratis rondleiding op de tentoonstelling

Voor al deze activiteiten: infos + reservatie (verplicht) : 081/77 67 55 of info@museerops.be

Catalogus : teksten van L. Bibot, V. Carpiaux, S. Dogot, D. Laoureux, C. Massin, S. Schvalberg, C. VandeWattyne & L. Verslype, 104 p., 30 illu., uitg. Provincie Namen. Prijs : 15€.

In samenwerking met de Administratie Cultuur van de Federatie Wallonië-Brussel, erfgoeddienst.

Het museum, dat zich in het oude centrum van Namen bevindt, stelt het leven en werk van Félicien Rops voor van het begin van zijn carrière als karikaturist tot zijn meer gewaagde werken. Félicien Rops werd geboren in 1833 en stierf in 1898 en beleefde de 19de eeuw, een periode die gekenmerkt wordt door de industriële revolutie, een evolutie van waarden en normen en de moderniteit die plaats maakt voor het symbolisme in de kunst.

Het museum wil een plaats zijn waar het temperament van deze uitzonderlijke kunstenaar tot uiting kan komen. Het parcours van de permanente collectie biedt een volledig overzicht van het werk van Rops in al zijn diversiteit: het begin van zijn carrière met sociale satire en karikaturen, lithografieën, de samenwerking met Baudelaire, het leven in Parijs, de opkomst van de gravures en de alom aanwezigheid van de vrouw, het erotische, de banden met de literaire wereld, zijn reizen, enz. ... Naast de permanente collectie, stelt het museum ook tijdelijke tentoonstellingen voor die thema's aansnijden als de 19de eeuw, de gravure, hedendaagse Belgische en buitenlandse etsers/kunstenaars, enz. Het museum biedt eveneens verschillende pedagogische animaties aan.

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

www.museerops.be / www.ropslettres.be