

LUC  
ETIENNE

Luc Etienne est né le 10 août 1953 à Chapelle-Lez-Herlaimont (Hainaut)

Parallèlement à ses études de régentat en Arts plastiques, il s'initie à la gravure au cours d'un stage à Maredret en 1973 et ensuite, fréquente les cours de Gabriel Belgeonne en tant qu'élève libre à l'Académie des Beaux-Arts de Mons. Il suit également un stage de sérigraphie animé par Takesada Matsutani.

Agrégé de l'enseignement secondaire inférieur en arts plastiques de l'ENS de Mons, il enseigne le dessin à l'Athénée de Marcinelle depuis 1988.

En 1992, il fonde et devient responsable de la section Xylon Belgique : association de graveurs sur bois.

Depuis 2001, il anime des stages de gravure en relief notamment au Centre de la gravure et de l'image imprimée de La Louvière et à l'Académie de Binche.

Participation aux principales biennales et triennales de gravure et de dessin : Banska Bystrica, Belgrade, Bielle, Bitola, Bruges, Chamalières, Frechen, Fredrikstad, Győr, Ibiza, Jelenia, Gora, Krakow, Le Caire, Liège, Ljubljana, Lodz, New York, Prague, Puerto Rico, Rijeka, Séoul, Taïpeu, Tallinn, Varna, Winterthur.

Membre du jury international à la triennale Xylon 12 à Winterthur (Suisse), à la Rotariale 98 de Bruges.

Distinctions :

- Prix de sélection à Séoul en 1994
- Prix du jury à la triennale de Cracovie en 2000
- Troisième prix à la triennale de Frechen en 2002
- Première mention au « Prix des Arts de la Province du Brabant wallon » en 2004

Distinction honorifique à la Triennale de Banska Bystrica en 1998

Distinction honorifique à la Biennale de Liège en 2003

Œuvres acquises par le Musée de Minden, le Musée d'Art de Portland, le Centre de la gravure et de l'image imprimée de La Louvière, le Ministère de la Culture et de la Communauté française de Belgique, le Cabinet des Estampes de Bruxelles, la Province du Hainaut.