

EROS-INTIEM

De kunst van het erotisch ex-libris

Collectie van de Fondation Finale (Fondation internationale d'arts et littératures érotiques), Lausanne (Ch)

Van 8 oktober tot 30 december 2005

Het ex-libris is de ontmoeting tussen een boekenliefhebber en een kunstenaar-etscher, een prentje in een beperkte oplage, een kleine persoonlijke gravure die de bibliofiel in zijn boeken kleeft.

Dit ex-libris is een eigendomsmerk, het betekent « van mijn boeken », of « van mijn bibliotheek », of « uit de boeken van X », « uit de bibliotheek van Y », als de naam van de eigenaar erin staat. Meestal wordt het ex-libris op het schutblad van de werken gekleefd. Het is het resultaat van een bestelling van een bibliofiel die een kleefprentje van enkele vierkante centimeter wil dat zijn persoonlijkheid en ook zijn kijk op de dingen weergeeft...

Op het einde van de 19de eeuw, bij de oprichting van de *Ex-Libris Society* in Londen (1891) en het *Exlibris Verein* in Berlijn, begint het ex-libris zich te verspreiden in Europa. Het is ook in die zelfde periode dat de ex-libris collecties ontstaan.

Het erotisch ex-libris duikt op vanaf de 19de eeuw. Het laat de vrije loop aan de ongebreidelde fantasie, de droombeelden, de schalkse verbeelding van de kunstenaars. De beeldentaal van een dergelijk libertijns ex-libris is fantasierijk, luchtig, vrijpostig tot zelfs spottend.

Net zoals de oude miniaturen voert het kleine formaat van deze kleefprenten de kunstenaars naar de kern, het wezenlijke terwijl het vertrouwelijke karakter van het werk en de discrete verspreiding de censuur omzeilen en ze het middel bieden om hun verbeelding en waanwereld volop te verkennen...

Het ex-libris is nauw verbonden met zijn tijd en weerspiegelt de kunstzinnige stromingen en denkbeelden die op dat moment heersen.

De tentoonstelling die van 8 oktober tot 30 december 2005 loopt in het Provinciaal Museum Félicien Rops, schetst de evolutie van deze heel aparte tak van het ex-libris. De werken uit de 18de eeuw vormen het vertrekpunt, om te eindigen in onze huidige tijd.

De tentoonstelling is rond verschillende secties opgebouwd : Geschiedenis en technieken ; De eerste ex-eroticis ; De Gouden Tijd (1910-1930) ; Humor ; Het geërotiseerde boek ; Eros en Thanatos ; Bijbelse thema's ; Mythologische thema's ; Het mannelijk naakt ; De Prostitutie ; Sex-Libris ; De Drie Meesters : Franz von Bayros, Michel Fingersten en Karel Simunek ; Na de oorlog tot de jaren tachtig ; De hedendaagse tijd.

Alle stukken (± 300 werken) zijn afkomstig van de Fondation Finale die in het Zwitserse Lausanne gevestigd is.

Bij de tentoonstelling hoort een boek-catalogus, onder leiding van kunsthistoricus Laurent Golay. De beste specialisten en verzamelaars uit de hele wereld leverden een bijdrage tot deze publicatie : Gernot Blum, Iva Tauferova, Lars Stolt, Brigitte Gallini, Remo Palmirani, Francesc Orenes, Ichigoro Uchida en Benoît Junod.

Verkoopprijs : 33 euro

Mapjes met 8 briefkaarten : 7 €

Praktische info

Tentoonstelling : « EROS-INTIEM. De kunst van het erotisch ex-libris »

Van 8 oktober tot 30 december 2005

Provinciaal Museum Félicien Rops,

12 rue Fumal, 5000 Namur

Tel. 00 32 (0) 81 22 01 10 - fax. 00 32 (0) 81 22 54 47

E-mail : rops@ciger.be

<http://www.ciger.be/rops>

Openingsuren

Open van 10 tot 18 uur, van dinsdag tot zondag.

In juli en augustus elke dag open

Gesloten op 24, 25, 31 december en 1 januari

Route

Snelweg E411 afrit 13 Champion

Richting stadscentrum

Rondleidingen

Op aanvraag (voor minimum 10 pers.) bij het secretariaat van het museum. Tel. 00 32 (0) 81 22 01 10 of

rops@ciger.be

Duur : 1 uur

Prijs : 31 €