

Arbre(s)

Gezamenlijke tentoonstellingen in het Ropsmuseum en het Maison de la Culture van Namen Van 13 september tot 28 december 2008

Sinds jaar en dag tonen geschiedenis en iconografie aan dat bomen altijd een bijzondere aantrekkingskracht hebben uitgeoefend op de mens.

Sommigen gebruiken bomen als ontmoetingsplaatsen, voor anderen vormen ze een bron van leven, warmte of bescherming. Bomen bezitten dus een sterke symboolwaarde. Sommige kunstenaars hebben die fascinatie omgezet in hun kunstwerken, waarin ze hun verschillende visies op bomen hebben verwerkt. Want in kunst hebben bomen veel verschillende gedaantes: van de realistische, en duidelijk in zijn omgeving ingebedde boom, tot de gestileerde boom die symbool staat voor het leven en de eeuwigheid, of nog de vele stambomen die de wortels van een familie weergeven, enz.

Van 13 september tot 28 december 2008 zullen het Provinciaal museum Félicien Rops en het Maison de la Culture van de Provincie Namen twee belangrijke tentoonstellingen organiseren over de voorstelling van de boom in de kunst, van de Oudheid tot nu.

In het Maison de la Culture van de Provincie Namen zal een tentoonstelling lopen die dieper zal ingaan op het werk van hedendaagse Belgische en buitenlandse kunstenaars die zich met de symboliek van de boom hebben bezig gehouden, met werken van onder meer Charley Case, Rodney Graham, Alexandre Hollan, Nathalie Joiris, Giuseppe Penone, Antoine Petitprez, Jean-Pierre Pincemin, Eric Poitevin en Jean-Pierre Ransonnet.

De boom vormt een onuitputtelijke inspiratiebron voor uiteenlopende artistieke uitdrukkingsvormen (schilderkunst, beeldhouwkunst, videokunst, fotografie). Via verschillende benaderingswijzen tracht de tentoonstelling duidelijk te maken dat een eeuwenoud thema ook in de hedendaagse kunst nog een weerklank kan vinden.

Het Provinciaal museum Félicien Rops stelt drie verschillende thema's in de kijker: de boom als heidens en religieus symbool, de boom als metafoor voor de menselijke conditie en het verband tussen bomen en vrouwen.

Zijn enorme interesse voor mythologie en symbolisme bracht Félicien Rops ertoe om uit deze onuitputtelijke bron aan beelden en verhalen verschillende thema's te putten die verband houden met bomen: van de hamadryaden, schitterende nimfen wiens lot verbonden is met dat van hun boom, tot de mooie Daphne die zichzelf verandert in een struik om de avances van de god Apollo te ontlopen, en uiteraard ook de Bijbelse boom der vruchten die Félicien Rops in verschillende schilderijen heeft verwerkt (*Pêcher Mortel*, *Les Epaves*, enz.).

De tentoonstelling plaatst de werken van Félicien Rops tegenover internationaal vermaarde kunstenaars zoals Bosch, Dürer, Carrière, Chagall, Corot, De Morgan, de Saedeleer, Degouve de Nuncques, Khnopff, Lebrun, Matisse, Maréchal, Moreau, Mossa, Privat-Livemont, Rembrandt, Segantini, Spilliaert, Van den Abeele, en nog vele anderen.

Een catalogus van 120 pagina's, waarvan 70 in kleur, en uitgegeven door de Stichting Kunstboek, bevat de teksten van de Bernard Bousmanne, de hoofdconservator van de Manuscriptenafdeling van de Koninklijke Bibliotheek van België; van Laurence Brogniez, professor Romaanse Filologie in de universiteit van Namen (Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix); van Olivier Duquenne, professor kunstgeschiedenis in de Universiteit van Gembloux (Faculté universitaire de Gembloux) en aan Hogeschool van de kunsten van het beeld 'Le 75' in Brussel, kunsts criticus en spreker; van Francis Hallé, plantkundige,

gespecialiseerd in bomen en tropische regenwouden; van Denis Laoureux, professor kunstgeschiedenis aan de Université Libre de Bruxelles.

Tentoonstelling
Inkomhal / Maison de la Culture

Van 13 september tot 2 november: Foto's van **Luc d'Haegheleer**

Van 22 november tot 28 december: Foto's van **Michel Cleeren**

PRAKTISCHE INFO

Van 13 september tot 28 december 2008

Provinciaal museum Félicien Rops
rue Fumal 12
5000 Namen
Tel.081/ 77 67 55 // Fax. 081/ 77 69 25

www.ciger.be/rops // rops@ciger.be

Open van 10u tot 18u. Gesloten op maandag, op 24 en 25 december.

Maison de la Culture de la Province de Namur
Avenue Golenvaux, 14,
5000 Namen
Tel. 081/ 77 67 73
www.province.namur.be // arts.plastiques@province.namur.be
Open van 10u tot 18u. Gesloten op maandag, op 24 en 25 december.

Combi-ticket Maison de la Culture & Ropsmuseum: 5 €.
Met vermindering : 2,50 €
Vrije toegang voor onder de 12 en schoolgroepen
Reservatie voor geleid bezoek : 081/77 67 55

Pedagogisch dossier beschikbaar op de website www.ciger.be/rops

HEDENDAAGS KUNSTENAAR

Virginie Pigeon, tuinarchitecte, laureate van het Fonds Thirionet en tentoongesteld in het kader van de 10^e triennale van de kunstenaars uit de Provincie Namen (2006) zal de gevel van het Maison de la Culture en de tuin van het Ropsmuseum in een kunstzinnig kleedje stoppen, aan de hand van een reflectie over de boom als dichtertlijk element in de natuur en over de plaats van de boom in de steden. *“Een boom tijdens de herfst, met duizenden goud gekleurde*

bladeren die rond de ingang van het Maison de la Culture en de tuin van het Ropsmuseum dwarrelen.”

Met de steun van Ethias

PEDAGOGISCHE ANIMATIE – VOOR EEN BEGELEIDE ONTDEKKINGSTOCHT

“Booanimatie”

Van 16 september tot 28 december, iedere dinsdag, donderdag en vrijdag, van 9 tot 16u

Doelgroep: schoolklassen, 2^e en 3^e graad lager onderwijs, 1^e graad middelbaar onderwijs

Een animatie die verzorgd wordt door de Classes du Patrimoine en die in drie delen is opgevat: bezoek aan de gezamenlijke tentoonstellingen, wandeling door het Citadelpark om inspiratie op te doen bij levende modellen, gevolgd door teken- en schilderwerk tijdens een workshop. Reservatie : 081/225560, prijs : 5€

“Ga de uitdaging aan met het Ropsmuseum”

Van 15 september tot 28 december, op maandag, in het Ropsmuseum

Doelgroep: socioculturele verenigingen

Het Ropsmuseum biedt tijdens de looptijd van de tentoonstelling – behalve op 27 oktober en 10 november - iedere maandag een speciaal programma van een halve dag aan voor het verenigingsleven, en dit volledig gratis. De bedoeling is om het museum open te stellen voor een publiek dat om uiteenlopende maatschappelijke, economische of culturele redenen, weinig of geen toegang heeft tot cultuur.

De aangepaste rondleiding aan de tentoonstelling wordt gevolgd door een creatieve workshop rond de werken die tijdens de rondleiding werden getoond.

“Dans en beeldende kunsten over bomen”

Van 27 tot 31 oktober, van 9 tot 16u, in het Ropsmuseum

Doelgroep: 8 tot 12 jaar

Na een kort bezoek aan de tentoonstelling kunnen de deelnemers twee complementaire werelden gaan verkennen. 's Morgens illustreren de kinderen aan de hand van de beeldende kunsten verschillende thema's en symbolen in verband met bomen. Dankzij deze onderdompeling in het onderwerp ontstaan er decorstukken en kostuums die ze zullen gebruiken bij de lichamelijke expressie in de namiddag. Via zowel dans als theater leren de deelnemers hoe ze een nieuwe dimensie kunnen toevoegen aan het begrip boom, hoe ze helemaal boom kunnen worden en dit ook ruimtelijk kunnen weergeven.

Deze week wordt afgesloten met een voorstelling voor publiek in de grote zaal van het Maison de la Culture van Namen.

Prijs: 65 €, reservatie : 081/77 67 55

Een dag met Bob Verschueren en zijn phytogravures

Zaterdag 29 november van 10 tot 16u, in het Ropsmuseum.

Doelgroep: volwassenen

“Eerst zijn er twee bladeren. Het plantenblad en het papieren blad. Dan stelt zich de vraag hoe het papieren blad de sporen kan dragen van het plantenblad, en hoe het, in deze ontmoeting, ook zijn eigen stempel kan doordrukken. Verschillende middelen worden hierbij gebruikt, plooiën en snijden, maar ook kreuken, over elkaar leggen, binnenbrengen van een vreemd element, enz. Vervolgens is er het werk met de inkt. En het drukwerk. Drukken om zich uit te drukken. Het plantenblad wordt meegesleurd tussen de stalen cilinders, waardoor er sap vrijkomt dat op twee manieren sporen op het papier nalaat, het ene, onstabiele spoor van het plantensap, het andere, onuitwisbare spoor van de inkt.”

Prijs : 50€ (lunch inbegrepen)

Reservatie : 081/77 67 55

RANDACTIVITEITEN

9. Begeleide rondleidingen en vrije toegang tot de tentoonstellingen « Arbres(s) »

13 & 14 september : gratis toegang tot het Ropsmuseum en het Maison de la Culture, ter gelegenheid van de Erfgoeddagen.

13 september om 16u30 en 19u30, een gratis begeleid bezoek aan de tentoonstelling van het Maison de la Culture, afgewisseld met verhalen, waarin poëzie en werkelijkheid met elkaar worden vermengd...

20 september : afspraak tijdens de eerste herfstnacht om 18u00 in het Maison de la Culture voor een begeleid bezoek, gevolgd door een bezoek aan het Ropsmuseum en een degustatie van appelsap afkomstig uit het Château de Thozée.

Gratis activiteit, museum open tot 20u00.

In het kader van het « Parken, Tuinen en Bomen in Wallonië » - Jaar, een initiatief van de Dienst voor Toerisme, ontwikkelen de musua die lid zijn van de MSW een gezamenlijke actie getiteld : *De musea gaan groen (Les musées se mettent au vert)*.

12 oktober : gratis toegang tot de tentoonstellingen. Van 10u30 tot 12u30 in het Maison de la Culture: Art Dimanche, gevolgd door van een vriendschapsdrink. Om 14u30 : gratis geleid bezoek aan het Ropsmuseum.

23 november en 14 december : gratis toegang tot de tentoonstellingen. Gratis geleid bezoek om 14u30 aan het Ropsmuseum en om 15u30 aan het Maison de la Culture.

1. Performances

13 september om 20u

Tijdens de Erfgoednacht verkent Dominique Vermeesch, plastisch kunstenaar, videokunstenaar en dichter, de veelzijdige verbanden tussen het lichaam, de vrouw en de natuur via het thema van de hamadryaden.

« De met Rops' beeldentaal verwante hamadryade vrouw, die uit onze tijd afkomstig is, die via de performance een levend werk wordt, wordt hier tot leven gewekt, of zelfs

opnieuw in het heden gesitueerd. Ruimtelijk geworden stemmen, die on geluidslagen worden opgenomen, archiefbeelden en lichaamsopschriften, lichamen in wording, omzetting. De performance is heilig, moleculair, glijdend, erotisch; ze zal een theatrale doe-ervaring zijn, een in het ogenblik tot stand gekomen metamorfose. »

Met de medewerking van: (do.space), The plastic Strawberries need Stiches (bassiste/zangeres), Alexandra La Meir (make up artist) en daniel duchamp (soundscape).

Met de steun van Ethias. Vrije toegang.

12 december om 20u

Herneming van de performance van Dominique Vermeesch.

Gelieve te reserveren: 081/77 67 55

Toegang : 5 €

2. Lezingen en film

Dinsdag 21 oktober om 14h30

Jongeren en plastische kunsten.

Lezing van Olivier Duquenne, kunsthistoricus. « Les arborescences contemporaines », (« Hedendaagse boomstructuren ») in het Maison de la Culture.

Prijs : 2,5€

Donderdag 23 oktober om 20 h

Denis Laoureux, professor aan het departement Kunstgeschiedenis van ULB en één van de auteurs van de catalogus van de tentoonstelling, zal een lezing brengen over de het thema van de boom als metafoor van de menselijke conditie. Zijn voordracht is getiteld : « De l'arbre en peinture ou les feuilles de l'âme : symbolisme et nature» (Over de boom in de schilderkunst, of de bladeren van de ziel).

Gelieve te reserveren: 081/776755

Toegang : 3 €

Dinsdag 25 november om 20u

In het kader van 'Alternofilms' wordt de film « Arbres » gespeeld - Frankrijk-België, 2001 / van Sophie Bruneau en Marc-Antoine Roudil / kleur /52'

Toegang : volwassenen : 3€, studenten en senioren: 2€, Art.27.

3. Video art

Van 12 tot 16 november, in het kader van Média 10/10, projectie van een kortfilm over het thema van de boom in de hall van het Maison de la Culture

4. Paroles de sève

Zondag 09/11 om 11u en om 15u

Afspraak in het Ropsmuseum voor een geleid bezoek aan de tentoonstelling gevolgd door een voorleessessie van teksten over de boom in het Maison du Conte.

Alle leeftijden vanaf 7 jaar. Duur 2 x 45 min.

Gelieve te reserveren: 081/776755

Prijs: Ropsmuseum : 3€, 1,5€, vrije toegang voor kinderen jonger dan 12 jaar

Maison du Conte : 4€ volwassenen, 2€ kinderen

5. Concert

Donderdag 16 oktober om 12u

Concert van Sophie Hallynck in het Ropsmuseum, in samenwerking met de leerlingen van het IMEP.

Met werken van Schumann en Mel Bonis voor piano fluit, hoorn en zang.

Gelieve te reserveren : 081/77 67 55

Prijs : 7 € (toegang tentoonstelling en lichte lunch inbegrepen)

6. Dag van de boom

Zaterdag 22 november, van 9u tot 12u

In het kader van deze actie die door de stad Namen georganiseerd wordt, zal het Ropsmuseum één van de verdeelpunten zijn van gratis bosplanten.

7. Word peter van een boom!

Tijdens de hele duur van de tentoonstelling, nodigt het Ropsmuseum zijn bezoekers uit om als milieubewuste burgers deel te nemen aan deze concrete steunactie.

Via een urne in de inkomhal van het museum, zal iedereen deel kunnen nemen aan het project dat ontwikkeld werd door de vereniging *Un arbre pour demain*, en als 'peter' één van de 13.000 olijfbomen in Marokko kunnen sponsoren.