

Het provinciaal museum Félicien Rops

Het museum werd in 1964 opgericht en ingericht om de « Rops-collectie » van graaf Visart de Bocarmé te huisvesten. Het bestond aanvankelijk uit drie kleine zalen in de portierswoning van het pand van de familie de Gaiffier d'Hestroy, aan de rue de Fer.

De collectie is eigendom van de Provincie Namen, die ze voortdurend uitbreidde met aankopen van kwaliteit. Sinds de jaren 1980 biedt het museum ook onderdak aan belangrijke originele werken die afkomstig zijn van de Franse Gemeenschap van België, van de Koning Boudewijn Stichting, van de Waalse Gewestraad en van privé-verzamelaars.

Omdat de collectie op deze manier alsmaar ruimere vormen aannam, verhuisde het museum in 1987 naar een meesterwoning aan de rue Fumal, in het hart van het oude Namen, op een boogscheut van het geboortehuis van de kunstenaar en van de Saint-Loupkerk. Het pand in kwestie behoorde tussen 1834 en 1866 toe aan Théodore Polet, de schoonvader van Félicien Rops.

Vandaag herbergt het museum meer dan 3000 werken van de kunstenaar (dankzij de Provincie Namen en de Franse Gemeenschap van België). In 1998 werd de verzameling uitgebreid met een prestigieuze collectie van meer dan 2000 gravures, de Pereire-collectie. Dit was een bijzonder belangrijke aankoop voor de kennis en de volledigheid van het hele werk.

Zo werd ook het nummer twaalf aan de rue Fumal te krap, zowel voor de nieuwe depots en aankopen als om te beantwoorden aan de vereisten van een modern museum (bewaring, verspreiding, wetenschappelijk onderzoek, animatie, ...).

Het onderging in 1997 een eerste uitbreiding, met de ombouw van het oude atelier in de tuin van het museum tot een grote ruimte met drie verdiepingen, die voortaan zouden dienen voor de tijdelijke tentoonstellingen en voor de animaties voor scholen.

Een tweede aanpassing bestond in de aanhechting en inrichting van een buurhuis, eigendom van de Provincie Namen. Zo werd de ruimte voor de vaste collectie een stuk groter met twee nieuwe zalen en een audiovisuele zaal op de benedenverdieping.

En in die zelfde trant werden de ruimtes van het oudste gedeelte van het museum, het eigenlijke woonhuis, omgevormd. Het werd volledig gerenoveerd op het stuk van inscenering, klimaatregeling, verlichting en veiligheid. Nu beschikt het museum over een documentatie- en leeszaal rond het werk van Félicien Rops en de kunstwereld in de negentiende eeuw. Het publiek kan er ook audiogidsen ontlenen en multimediakiosken bieden toegang tot de website en tot heel wat technische en museuminformatie.

De herdenking van de honderdste verjaardag van de dood van Félicien Rops, in 1998, was een hoogtepunt in het leven van het museum, dat de toenemende weerklink van het werk van de kunstenaar bevestigde : zo onthaalden twee belangrijke tentoonstellingen in Namen meer dan 25.000 bezoekers. Bovendien kreeg de kunstenaar ook een plaats in het Seita-museum in Parijs, in Corbeil-Essonnes, zijn laatste toevluchtsoord en, meteen ook op een aantal internationale tentoonstellingen in Hannover, Rome, Québec, Spanje en Japan....

Musée provincial Félicien Rops, 12, rue Fumal, 5000 Namur

Tel. 0032 81 22 01 10 Fax. 0032 81 22 54 47

http : www.ciger.be/rops E-Mail : rops@ciger.be

Open van dinsdag tot zondag, van 10 tot 18 uur. In juli en augustus, elke dag

Gesloten van 25 december tot 3 januari