



musée Rops : service éducatif

Le parcours Rops épistolier

« Si l'on publie un jour ou l'autre la correspondance de Félicien Rops, je m'inscris d'avance pour mille exemplaires de propagande ! » écrivait Edgar Degas. Les lettres de l'artiste namurois jouissent dès le 19^e siècle d'une grande réputation auprès des artistes et écrivains de son temps et nombreux sont ceux qui souhaitent leur diffusion. D'une grande qualité littéraire, les lettres de Rops se caractérisent également par la verve de son auteur et l'humour quasi irrésistible qu'il y déploie. Œuvres littéraires, parfois visuelles lorsqu'elles sont illustrées, les lettres de Rops constituent une source documentaire essentielle à l'étude de l'artiste et de la société du 19^e siècle.

Le parcours se découvre en visite libre grâce à des écrans où défilent des lettres illustrées, à un fauteuil où des extraits sont lus par un comédien et à un bureau interactif où 12 tiroirs dévoilent autant de thèmes de sa correspondance. En visite guidée ou en visite-atelier, d'autres supports viennent s'ajouter : ambiances sonores et extraits musicaux enrichissent la découverte des lettres.



Le parcours Rops & les droits humains

Conçu en étroite collaboration avec Amnesty International, ce parcours de visite propose de découvrir l'univers de Félicien Rops sous l'angle des droits humains.

Il est frappant de constater que bien des questions de société actuelles étaient déjà présentes au 19^e siècle. Peine de mort, liberté de la presse, condition de la femme... autant de thèmes replacés dans le contexte du 19^e siècle et éclairés par un commentaire sur la situation dans le monde au 21^e siècle. Un parcours pertinent pour aborder les sujets d'actualité !

Il peut se découvrir en visite guidée, en visite-atelier à l'aide d'un audioguide ou en visite libre : les œuvres sont identifiées dans les salles par un cartel spécifique.

Une brochure, disponible en français ou néerlandais et vendue à l'accueil du musée, reprend les textes et illustrations du parcours. Publiée en 2008, elle a été réactualisée en 2016. Format 20 x 26 cm, 24 pages, préface de Benoît Mariage, 5€



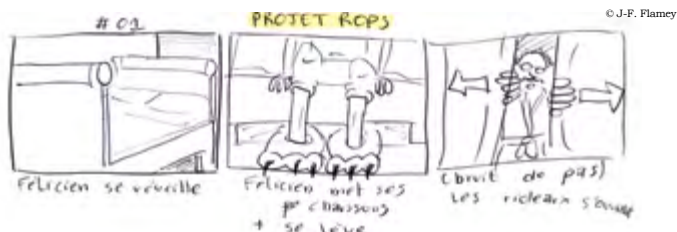
Le parcours Ados

Un parcours créé par des ados, pour des ados ! Pour s'adresser à ce public réputé « allergique » aux musées, l'équipe pédagogique a décidé de faire confiance à une classe de 5^e secondaire. Le résultat final ? Un parcours au sein des collections concrétisé par 8 films qui dévoilent autant d'œuvres : *Nadar*, *Pornocratès*, *Les Dames au pantin*... Les grands classiques du musée ne résistent pas à ce regard iconoclaste.

Adolescents, parents d'adolescents ou simplement curieux de re-découvrir les œuvres de Rops sur un ton décalé, humoristique et percutant, laissez-vous guider dans les salles par ces médiateurs particuliers.

Le parcours se découvre uniquement en visite libre, via les audioguides.

Projet mené avec l'Établissement des Soeurs de Notre-Dame à Namur et l'aide du Service audiovisuel et des Classes de Patrimoine de la Province de Namur.



La visite guidée

Tout public

En compagnie d'un guide spécialisé, parcourez au choix la collection permanente ou l'exposition temporaire en cours. Le musée Félicien Rops propose en effet plusieurs fois par an des expositions aux thématiques aussi variées que le 19^e siècle, l'art graphique ancien ou contemporain, certains aspects de l'œuvre de Rops, etc.

La visite guidée de la collection peut cibler un thème particulier, comme le parcours *Rops & les droits humains* ou encore *Rops épistolier*.

Elle peut aussi être adaptée à la demande du groupe. Le guide invite plus particulièrement les groupes scolaires à participer, à réagir, à se laisser surprendre et émouvoir par les œuvres.

Langue : français, néerlandais, anglais ou allemand

Durée : 1 heure

Coût : 40€ par groupe (20 pers. maximum) + entrée au musée



La visite-atelier

Public scolaire (fondamental et secondaire) et public fragilisé

Cette formule combine une visite guidée adaptée à l'âge et au niveau des participants + un atelier créatif conçu en fonction de la visite.

Elle permet d'allier la théorie et la pratique, par le biais d'une initiation à une technique artistique (peinture, dessin, gravure...).

L'atelier favorise l'expression personnelle et permet d'appréhender concrètement les supports plastiques utilisés par les artistes.

La visite-atelier se décline autour de la collection permanente ou de l'exposition temporaire en cours.

Langue : français

Durée : 2 heures

Nombre de participants : 24 maximum

Coût : 50€ par groupe + entrée au musée



La journée au musée

Public scolaire (fondamental, à partir de 6 ans)

Une journée entière pour découvrir l'univers de Félicien Rops et trois moyens d'expression : le dessin, la peinture et la gravure. Pour les plus grands, un atelier d'art postal est proposé en remplacement de l'atelier de peinture.

Lors de la visite, l'œuvre de Rops est rendue accessible par l'utilisation d'objets, le recours à des extraits sonores, des lectures de lettres et par un dialogue permanent entre le guide et la classe. Ensuite, les élèves sont répartis en petits groupes et vont successivement participer à trois ateliers créatifs. À la fin de la journée, chaque enfant repart avec ses réalisations.

Langue : français

Durée : 5 heures, de 9h à 15h

Disponible prioritairement le lundi

Nombre de participants : 24 maximum

Coût : 6-8 ans : forfait de 60€ avec 1 brochure *Rops and Roll* pour l'enseignant / 9-12 ans : forfait de 80€ avec 1 brochure *Rops and Roll* par élève



Focus sur les maternelles

Public scolaire (maternel)

Des animations spécialement adaptées pour les plus petits, afin de découvrir le patrimoine artistique namurois par le biais de 2 thèmes :

- les 5 sens : regardons bien sûr, mais aussi touchons une peinture, découvrons les sons et les odeurs qui s'y rapportent, goûtons le jus des pommes du verger du château de Thozée, ancienne demeure de Félicien Rops... autant d'expériences sensorielles qui dévoilent l'univers artistique de Rops.
- les animaux : veau, vache, cochon... ou plutôt tortue, escargot, cochon ! Dans la ville et au musée, partons sur les traces de ces animaux qui composent notre bestiaire namurois. La visite se termine par une animation kamishibai.

Ces 2 thèmes sont disponibles en visite guidée ou en visite-atelier.

Langue : français

Durée : visite guidée : 1h / visite-atelier : 2h

Nombre de participants : 24 maximum

Coût : visite guidée : 40€ par groupe / visite-atelier : 50€ par groupe

Une action :



Rops and roll

Le guide du jeune visiteur

Mettre Félicien Rops à la portée des plus jeunes, tel est le défi relevé par ce guide !

Au fil des pages, la vie et l'œuvre de l'artiste se dévoilent aux 8-12 ans, depuis sa scolarité à Namur, son départ pour Bruxelles où il fait ses premiers pas artistiques, et enfin Paris, où son talent s'épanouira pleinement. Sont évoqués également son goût du voyage, son amour des femmes et de la nature, la vie au 19^e siècle, ainsi que les notions de réalisme et symbolisme. Par le biais de questions et d'activités, les enfants sont invités à poser un regard attentif sur les œuvres.

Ce guide est réalisé en partenariat avec **Averbode**, spécialisé dans l'édition scolaire.

Disponible en français ou néerlandais, format 20 x 26 cm, 24 pages, 30 illustrations, 5€

Une action :

MARMILLE & CO



Osez le musée Rops!

Public fragilisé

Parce que franchir les portes d'un musée peut s'avérer un exercice difficile...
Parce que le prix du billet n'est pas le seul frein à la pratique culturelle...
Parce que rien ne remplace le partage et l'échange...
Le musée propose aux associations sociales un programme de visite exclusif : *Osez le musée Rops !*
Cette formule entièrement gratuite associe une visite guidée spécialement adaptée + un atelier créatif autour des œuvres présentées durant la visite. Une réunion préparatoire est organisée chaque année avec les responsables d'association afin de connaître leurs attentes.

Langue : français

Durée : 2 heures

Disponible uniquement durant l'automne

Nombre de participants : 12 maximum

Coût : gratuit. 20 modules sont disponibles chaque année grâce au soutien de la Région wallonne

Le musée Rops se donne à voir... sans les yeux!

Public aveugle et malvoyant

Une visite élaborée au sein des salles permanentes du musée, par laquelle l'œuvre de Félicien Rops se dévoile grâce à des supports spécialement étudiés pour le public déficient visuel : lecture de lettres et de textes, tableau en relief,...

L'accent est mis sur la rencontre entre le public et les œuvres, sur le partage d'expériences et d'émotions. Un parcours qui se décline autour des cinq sens. Parcours conçu avec l'ONA (Œuvre Nationale des Aveugles) et le Sel Bleu.

Langue : français / durée : 2 heures

Nombre de participants : 12 maximum / coût : 5€ par personne

Signez Félicien Rops

Public sourd et malentendant

Les visites guidées sont accessibles au public sourd et malentendant grâce à la collaboration du SISW (Service d'Interprétation des Sourds de Wallonie) : le guide du musée est accompagné d'un interprète.

Langue : français / durée : 2 heures

Nombre de participants : 12 maximum / coût : 5€ par personne

Également disponible pour les groupes scolaires (tarif sur demande)



Mais aussi...

- Stages enfants, adolescents, adultes
Le musée organise régulièrement des stages pendant les congés scolaires, tant pour le jeune public que pour les adultes. Ces stages associent la découverte théorique d'un artiste, d'un univers, d'une technique + l'approche artistique.



- Une journée avec...
Une journée de partage privilégié avec un artiste, pour un échange de pratiques et d'expériences.
- Visites contées
Une rencontre intime entre les arts plastiques et le conte, en collaboration avec la Maison du Conte de Namur.

Des outils pour parcourir librement le musée

- Audioguides
Ils vous livrent des commentaires multilingues sur les œuvres de la collection permanente et sur certaines expositions temporaires. Grâce aux iPod Touch, ces commentaires s'enrichissent de courtes séquences filmées : interviews de commissaires d'exposition, d'auteurs de catalogues, d'artistes, etc.

Coût : 2€ ou votre visite gratuite grâce à ce code :



- Dossiers pédagogiques
Ils sont destinés aux enseignants du secondaire et du supérieur. Ils permettent au professeur de préparer la visite de sa classe, de guider lui-même ses élèves dans les salles ou encore de prolonger la visite en classe. Ces dossiers sont mis gracieusement à disposition sur simple demande, à l'accueil du musée ou par courrier, et disponibles en téléchargement sur le site du musée.
- Tablettes
Intégrées dans la scénographie des collections permanentes, ces tablettes vous permettent de découvrir des interviews filmées de spécialistes du 19^e, amateurs d'art, etc. qui détaillent un aspect de l'œuvre de l'artiste.

Informations pratiques

Musée Félicien Rops
12, rue Fumal - 5000 Namur
Tél : 081 77 67 55 / Fax : 081 77 69 25
info@museerops.be - www.museerops.be
Réservations des visites et ateliers :
2 semaines à l'avance minimum

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h
Ouvert les lundis en juillet et août
Ouvert jusque 20h chaque 1^{er} jeudi du mois
Fermé les 24, 25, 31 décembre et 1^{er} janvier

Collection permanente : 3€/1,5€ (réduction)
1€ (groupe scolaire)
Exposition temporaire : 3€/1,5€ (réduction)
1€ (groupe scolaire)
Billet combiné : 5€/2,5€ (réduction)
1,5€ (groupe scolaire)
Gratuit pour les - de 12 ans
Gratuit le 1^{er} dimanche du mois

Audioguides sur iPod Touch
disponibles en français, néerlandais
et anglais : 2€
Ascenseur disponible pour la visite
de la collection permanente
Le musée est facilement accessible
en transports en commun
(gare TEC et SNCB à 15 min à pied)

