PROVINCE de NAMUR

Au cœur de votre culture

Musée Marmottan Monet, Paris / Christian Baraja SLB

The Circus We Are

Fabien Mérelle, *Manège*, 2016. Silicone, manège mécanique, textile, peinture 100 x 18 x 12 cm / socle en bois : 40 x 40 x 100 cm

Communiqué de presse

Expositions du 13/05 au 25/09/22

Le Delta et le musée Rops, Namur

À partir de la fin du 18e siècle, les artistes se sont volontiers représentés en saltimbanque, ce personnage qui met à mal l'honorabilité bourgeoise et politique en même temps qu'il représente leur double critique et comique.

En plus des autoportraits, ils ont peint le monde du cirque où acrobates, jongleurs, clowns, dresseurs et animaux forment un microcosme coloré, audacieux et loin des normes de la société bien-pensante. Les romanciers ont eux aussi emboité le pas pour créer dès le milieu du 19e siècle de magnifiques récits sur le monde circassien. Paris, capitale du cirque à partir de 1870, accueille ces spectacles de rue au point de construire des lieux permanents.

Aujourd'hui encore, les artistes contemporains se reconnaissent en la personne du saltimbanque car cet univers pluriel qu'est le cirque inspire leurs sensibilités esthétiques : le rire se partage la vedette avec la grimace.

Commissariat d'exposition :
Joanna De Vos, historienne de l'art

Erwin Olaf, *April Fool*, 2020, série de dix photographies, dimensions variables Coll. de l'artiste

Gustave Doré, *Les Saltimbanques*, vers 1875, encre et aquarelle sur papier. Clermont-Ferrand, Musée d'art Roger-Quilliot, inv. 2012.11

Au Delta

En cette période où l'actualité est constamment bouleversée, la société, la politique, les sciences sont autant de thématiques où le créateur et la créatrice en même temps que le public s'interrogent : « Are we (in) the circus ? »…

À partir d'une sélection d'artistes contemporain.e.s, belges et étranger.ère.s, les expositions présentées au Delta, au musée Rops et au musée des arts anciens, amènent des pistes d'interprétation et de questionnement sur le spectacle dans lequel chacun.e de nous est un maillon. Humour et enchantement font partie intégrante des œuvres sélectionnées au Delta un parcours à découvrir (en famille) où la gravité alterne avec le jeu.

Artistes exposé.e.s : Carlos Aires, Homa Arkani, Uldus Bakhtiozina, Dodi Espinosa, Kendell Geers, Marie-Jo Lafontaine, Taus Makhacheva, Enrique Marty, Fabien Mérelle, Johan Muyle, Femmy Otten, Daniele Puppi, Erwin Olaf, Hans Op de Beeck, Santiago Ydañez, Mary Zygouri

Au musée Félicien Rops

L'exposition met l'accent sur les conditions de vie de ces artistes de rue et des animaux qui les accompagnent dans leur voyage. À l'instar de Félicien Rops qui ne représente pas les feux de la rampe mais bien les coulisses du monde du cirque, nombreux.ses sont les peintres qui donnent une vision sociale de cet univers. Des extraits de romans ponctuent la présentation des œuvres du 19e siècle, comme le célèbre *Sans famille* d'Hector Malot (1878), tandis que les artistes contemporain.e.s continuent la réflexion entamée il y a plusieurs siècles…

Artistes du 19e siècle : Eugène Atget, Auguste Brouet, Alexandre-Gabriel Decamps, Gustave Doré, Charles Georges Dufresne, Fortuné Ferogio, Ange François, Charles Jérémie Fuhr, Paul Gavarni, Paul Géniaux, Henri Gray, Henry de Groux, Alfred Hubert, Nicaise De Keyser, Ludwig Knaus, Amédée Lynen, Félicien Rops, Emile Rouargue, Hendrik Jacobus Scholten, Léon Spilliaert, Camille Van Camp, Théo van Rysselberghe, Charles Verlat

Artistes contemporain.e.s : Carlos Aires, Oda Jaune & Dariy Danovsky, Marie-Jo Lafontaine, Edward Lipski, Enrique Marty, Messieurs Delmotte, Axel Pahlavi et Florence Obrecht

Un été "The Circus We Are" à Namur

"The Clown Spirit" à la Belgian Gallery (pl. d'Armes, 8), du **13/05-10/09/22**

"Monster Parade de David Lambois", au pôle muséal Les Bateliers (rue Saintraint, 3), du **13/05-03/07/22**

"**Diableries, plaisirs et jeux interdits"** au TreMa - musée des arts anciens, du **28/05-28/08/2022**

"Confettis" à la galerie Détour (av. J. Materne, 168, 5100 Jambes), du 22/06-20/08/2022

La roulotte "Félicien" au musée Rops (rue Fumal, 12)

Au musée des arts anciens : Guillaume Bijl, *Ein neuer erfolgreicher Tag*, 2008, bronze peint, 205 x 85 x 55 cm. Courtesy Guy Pieters Gallery

Infos pratiques

Le Delta
Avenue Golenvaux, 18 - 5000 Namur
+ 32(0)81/77 67 73 / info@ledelta.be
Ouvert du mardi au vendredi de 11h à 18h et le w-e de 10h à 18h.
Fermé le lundi

Musée Félicien Rops
Rue Fumal, 12 - 5000 Namur
+ 32(0)81/77 67 55 / info@museerops.be
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h.
Fermé le lundi
Ouvert tous les jours en juillet et août de 10h à 18h
https://linktr.ee/museefelicienrops

TreMa - Musée des arts anciens
Rue de Fer, 24 - 5000 Namur
+ 32(0)81/77 67 54
/musee.arts.anciens@province.namur.be
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h.
Fermé le lundi

Tarifs
Billet par expo : 5€ / réduction (étudiants – seniors – groupes - Pass Delta) : 2.5€ / Moins de 12 ans, art. 27 et groupes scolaires : gratuit

Gratuit les premiers dimanches du mois : présence de médiateur.ice.s culturel.le.s et/ou d'ateliers pour enfants (voir site internet Delta et Rops)

Visites guidées tout public sur réservation
Formule 1 : Une expo, durée : 1h. Prix : 40€ + ticket d'entrée
Formule 2 : Deux expos, durée : 2h. Prix : 80€ + 1 ticket d'entrée/lieu

Catalogue : Joanna De Vos, Véronique Carpiaux, Tamara Beheydt, 112 pages, 100 illus, Stichting Kunstboek éd., 25€

PROVINCE de NAMUR

LE SOIR soutient le Delta

La Libre Belgique amis [ROps] soutiennent le musée Rops